



Den vitruvianska mannen målades av Leonardo da Vinci cirka 1490 och avbildar människans proportioner. Namnet vitruvianska mannen kommer från den romerska arkitekten Vitruvius som skrev om människans proportioner. Mannen på bilden står inuti två svagt ritade symboler, en kvadrat och en cirkel. Teckningen finns i dag i Venedig i Gallerie dell'Accademia.